

# L'Éveil par les exemples

## **La nature de Bouddha dans le Mahayana**

La nature de bouddha réside en tous les êtres, cachée par les perturbations émotionnelles passagères comme dans les exemples ci-dessous issus du *Uttaratantrashastra* (tibétain Gyu Lama, texte fondamental attribué à Maitreya).

### Une statue de bouddha dans un lotus fermé

L'état d'Éveil est la statue de Bouddha, la tendance au désir est le lotus.

### Le miel au milieu des abeilles

L'état d'Éveil n'a qu'une seule saveur, celle du miel ; la tendance à l'aversion est représentée par les abeilles.

### La graine dans sa cosse

Le potentiel de l'Éveil est la graine susceptible de germer. La tendance à la stupidité est la cosse qui entoure la graine.

### L'or dans la fange

La nature des choses ne change pas. Comme l'or, elle ne peut pas rouiller, elle n'est pas marquée par les tâches. L'expression des trois poisons est la fange.

## **L'ignorance de l'Éveil**

L'être ordinaire poursuit sa vie, avec plus ou moins de bonheur, ignorant qu'il possède, potentiellement, la plus grande des richesses.

### Un trésor enfoui sous terre

Le paysan s'échine à trimer sans savoir que sous sa chaumière se trouvent les bijoux. La disposition naturelle des êtres vivants est un trésor. L'ignorance est la terre qui contient le trésor.

### Un empereur dans le ventre d'une mendiante

La liberté foncière de l'esprit est le futur empereur dans le ventre de sa mère — qui ne sait même pas, au début, qu'elle est enceinte. Sa mère n'aura plus à se soucier de sa survie quand il sera adulte et puissant. Entretemps, son souci est de mendier pour assurer son quotidien et celui de son enfant.

## **La luminosité de l'esprit dans le Gyu Lama, entre mahayana et vajrayana**

### Les vases

Les êtres ordinaires ne réalisent pas la luminosité de l'esprit ; les êtres nobles, ceux qui sont entrés sur le chemin du bodhisattva, la réalisent partiellement ; les Bouddhas la réalisent complètement. Ces trois types d'être sont, respectivement, comme des récipients en terre, en argent et en or. La luminosité de l'esprit est l'espace contenu dans ces récipients.

### Dans l'espace, il n'existe pas de colonnes de fourmis

La luminosité de l'esprit a pour racine... d'être dépourvue de racine, comme l'espace. Elle ne saurait être identifiée par une recherche. L'obstacle qui empêche de la réaliser, c'est un flux de pensées, comme une fourmilière où les ouvrières, toujours au travail, ne sauraient échapper à leur condition.

Cette condition de notre esprit — cet esclave au travail —, c'est s'accrocher à des entités qu'on saisit. Sa racine est comme un souffle, une énergie, un instinct.

### **Dans le vajrayana, l'Éveil est encore plus proche**

Dans les exemples suivants donnés par Kalou Rimpotché, au contraire des précédents, il n'est pas de différence de nature entre l'Éveil et la situation présente.

### L'eau pure obscurcie par la boue

Celui qui connaît l'eau pure, sait que l'eau boueuse est essentiellement de l'eau et non de la boue. Sa pureté peut être retrouvée par la purification ou la distillation. En outre, les sédiments se déposent naturellement si l'eau n'est pas remuée. C'est la méthode la plus simple et la plus facile.

### Le ciel est parcouru de nuages

Nous avons l'expérience de la splendeur du ciel pur. Aujourd'hui le ciel est peut-être traversé par quelques nuages et des ondées passagères. Sa splendeur potentielle se devine.

Ou bien le ciel est caché derrière d'épais nuages. Il se dégagera plus tard. Des nuages continueront peut-être à passer, mais laisseront apercevoir le bleu pur du ciel. Finalement, les nuages disparaîtront dans le ciel lui-même, sans laisser de trace.

La nature de l'esprit est ainsi celle d'un espace pur.

Source : enseignements de Kalou Rimpotché et *The Heart Matter of Luminosity* par Meunlam Tsultrim, in *When the Clouds Part, The Uttaratantra and its Meditative TRADITION as a bridge between Sutra and Tantra*, traductions de Karl Brunnhölzl, Tsadra Foundation Series, Snow Lion, 2014